## LOS CARACTÈRES DE BOTANIQUE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU: ENSAYO DE BRAQUIGRAFÍA BOTÁNICA

Fernando Calderón Quindós Universidad de Valladolid

## Resumen

El siglo XVIII conoció una revolución en el ámbito de las ciencias. Esa revolución repercutió también en el lenguaje y dio lugar a la formación de nomenclaturas técnicas. La botánica no fue una excepción y ofreció propuestas singulares e innovadoras. Una de ellas fue la del filósofo Jean-Jacques Rousseau, autor de un banco de símbolos —más de un millar y originales casi todos— conservados hoy en la Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel. Este artículo ofrece un estudio exhaustivo de esos símbolos, los clasifica, explica y describe. Además, busca arrojar luz acerca de los motivos que habrían sugerido a Rousseau su creación en un tiempo en que el latín botánico exhibía ya sus ventajas y se empleaba exitosamente en toda Europa.

## Abstract

A revolution in science took place in the latter half of the 18th century. This had an impact on language and led to the emergence of a number of technique nomenclatures. Botany was no exception and provided singular and innovating proposals. One of them was that of Jean-Jacques Rousseau, author of a set of symbols—more than a thousand, most of them originals—preserved in the Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel. This paper offers a thorough investigation of these symbols, assigns them to categories, explains and describes. Moreover, the paper sheds light on the reasons that might suggest Rousseau their creation in a time when botanical latin displayed its advantages and was successfully used across Europe.

Palabras claves: Rousseau, Linneo, Caracteres, Latín botánico, Plantas, Lenguaje, Braquigrafía.

Key words: Rousseau, Linné, Characters, Botanical Latin, Plants, Language, Braquigraphy.