

FRANCISCO LOBATO DEL CANTO (c. 1530 – 1589). BIOGRAFÍA DE UN TÉCNICO CASTELLANO DEL SIGLO XVI

Francisco Lobato del Canto (c. 1530 - 1589).
Biography of a 16th century Castilian technician

CARLOS JIMÉNEZ MUÑOZ
IES José L. López Aranguren (Ávila)
ORCID: 0000-0003-3431-6081

ANDRÉS MARTÍNEZ DE AZAGRA PAREDES
Universidad de Valladolid
ORCID: 0000-0002-7627-7247

NICOLÁS GARCÍA TAPIA
Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción

Resumen

Francisco Lobato del Canto (c. 1530 – 1589) fue el autor de un manuscrito cuyos folios están adheridos a un ejemplar de la *Geografía* de Ptolomeo publicada en Roma en 1508. Su contenido consta de apuntes sobre la técnica de la época, relatos autobiográficos y crónicas de su villa y sus paisanos. En este trabajo presentamos una biografía del técnico en cuyos episodios veremos que viajó por el sur de España y tomó nota de los ingenios que visitó, trabajó en asuntos técnicos en Medina del Campo donde entró en contacto con personalidades como Gómez Pereira y se vio envuelto en la rebelión de las Alpujarras, entre otras notables acciones. Se trata, por tanto, de la biografía de un personaje inusual en la Castilla del siglo XVI cuyas notas manuscritas suponen una inestimable aportación para el conocimiento de la técnica y de la vida cotidiana de un inventor.

Abstract

Francisco Lobato del Canto (c. 1530 - 1589) was the author of a manuscript whose folios are attached to a copy of Ptolemy's *Geography* published in Rome in 1508. Its contents consist of notes on the

Recibido: 28/05/2023 – Aceptado: 16/10/2023
<https://doi.org/10.47101/llull.2023.46.93.jimenez>

technique of that time, autobiographical accounts and chronicles of his town and his countrymen. In this work we present a biography of the technician in whose episodes we will see that he traveled through southern Spain and took notes of the mills he visited, worked on technical matters in Medina del Campo where he met personalities such as Gómez Pereira and was involved in the rebellion of the Alpujarras, among other notable actions. It is, therefore, the biography of an unusual figure in 16th century Castile, whose handwritten notes are an invaluable contribution to the knowledge of the technique and daily life of an inventor.

Palabras clave: Manuscrito; Gómez Pereira; Molinos; Medina del Campo, siglo XVI, España.

Key words: Manuscript; Gómez Pereira; Mills; Medina del Campo, 16th century, Spain.