

## Piedras entre cañones. Las colecciones geológicas de la Academia de Artillería de Segovia

ANDRÉS DÍEZ HERRERO

Madrid, Ministerio de Defensa, 2024. 175 páginas.  
Edición impresa. ISBN: 978-84-9091-893-7. PVP: 12 €  
Edición en línea. ISBN: 978-84-9091-894-4. PVP: 4 €

Tras más de tres décadas de trabajo, Andrés Díez Herrero ha dado a la luz una síntesis de los estudios realizados sobre las colecciones geológicas de la Academia de Artillería de Segovia; una amalgama de piezas, de muy diferentes orígenes, ahora organizadas e identificadas gracias al minucioso estudio de las etiquetas que acompañan a cada pieza y al estudio de la exigua documentación disponible, debido al incendio del Alcázar acaecido en 1862.

El texto, magníficamente ilustrado con fotografías de Ángel Sanz Andrés, se estructura en cuatro grandes bloques: el primero dedicado a la contextualización de las colecciones, resaltando su utilización como material docente en la formación académica militar; el segundo bloque centrado en la descripción de cada una de las colecciones que integran el conjunto conservado en la Academia de Artillería de Segovia; un tercer módulo donde se analiza, a la luz documental, la llegada de las diferentes colecciones a Segovia y un bloque final en el que se examina la importancia histórica, científica y patrimonial de este conjunto de minerales, rocas y fósiles.

Las piezas más antiguas proceden de la colección que el boticario Ignacio Peña atesorara desde 1711 y que, junto a la propiedad de la botica, fuera pasando a Luis Llorente (*fl.* 1723-1728), José Horteiga (1703-1761) y Casimiro Gómez Ortega (1741-1818); sería este último quien vendiera el gabinete mineralógico al Colegio de Artillería, corriendo el año 1817, pocos meses antes de su fallecimiento.



Se unía esta colección a los materiales remitidos, en el momento de fundación del Colegio de Artillería de Segovia (1764), por sus homónimos de Cádiz y Barcelona y algunas piezas entregadas desde el Real Gabinete de Historia Natural en 1792, entre ellas unos ejemplares que formaron parte del “Tesoro del Delfín”. Con posterioridad, fueron los propios docentes de esta institución, Joseph Louis Proust (1754-1826) o Adolfo Carrasco de la Torre y Saiz del Campo (1830-1906) entre ellos, quienes fueron enriqueciendo estos fondos. Se unirían a estas colecciones las donadas por algunas ins-

tituciones públicas durante el siglo XIX: la Comisión del Mapa Geológico de España, por citar uno de los ítems más significativos.

Los fondos conservados en las colecciones geológicas de la Academia de Artillería de Segovia ascienden hoy a más de 3400 ejemplares, cuyo excepcional valor histórico ha podido ser reconstruido gracias al cotejo entre las etiquetas de las piezas –hasta un total de 37 modelos distintos– y la exhaustiva búsqueda documental realizada por el autor de este estudio.

Entre los fondos más singulares de estas colecciones se encuentran unos azufres de Conil recogidos, a fines del XVIII, por Francisco Javier de Molina (1772-1773, 1791-1792); materiales americanos procedentes de la expedición de Christian y Konrad Heuland por los virreinos de Río de la Plata, Chile y Perú (1795, 1798-1800); ejemplares de oro procedentes de Siberia, probablemente remitidos por Agustín de Betancourt y Molina (1758-1825) mientras trabajaba al servicio del zar Alejandro I; el grupo de piezas procedentes del “Tesoro del Delfín”, regalo de Luis XIV de Francia (1638-1715) a su hijo, el “Gran Delfín” (1661-1711) y que llegaron a España con Felipe V (1683-1746); la ágatas y pulidos trabajados por la Escuela de Lapidarios del Buen Retiro de Madrid a fines del XVIII; la colección de aleaciones y fundidos de medidos del XIX o las piezas estudiadas por José María Fernández-Ladreda y Menéndez-Valdés (1885-1954) en 1919, mientras ejercía como profesor de esta Escuela de Artillería.

Aun cuando el estudio y la conservación de la colección tiene, en sí mismo, una destacada importancia, los responsables han sabido combinar su valor histórico con las actividades didácticas y divulgativas; desde exposiciones temporales a jornadas de puertas abiertas y conferencias para diversos públicos, de las cuales se da detallada cuenta en este trabajo. Estas colecciones están incluidas en el Inventario Español de Lugares de Interés Geológico (IELIG) y en Entornos con Lugares de Interés Geológicos para la Educación Ambiental en Segovia (ELIGES), lo que amplía su interés social y cultural.

Además del análisis detallado de las piezas que componen las colecciones de la Academia de Artillería de Segovia, Andrés Díez Herrero ofrece unas interesantes visiones generales sobre el rol jugado por los minerales en la enseñanza militar, las diferentes clasificaciones mineralógicas y petrológicas empleadas desde los inicios de estas colecciones hasta nuestros días y su uso por los naturalistas españoles, lo que convierte este texto en un instrumento básico, no sólo para los interesados en conocer este interesante patrimonio, sino en obra de referencia para quienes quieran introducirse en el mundo de la Historia de la Geología.

Antonio González Bueno  
agbueno@ucm.es